

BIOGRAFIE DI THE LINK QUARTET E LONDON UNDERGROUND

(10 GIUGNO 2011 LIVE BENEFIT BLACKOUT C/O LEGA DEI FURIOSI, LUNGO PO MURAZZI LATO SX, TORINO)

THE LINK QUARTET

Attivi da oltre 15 anni I Link Quartet sono tra i pochissimi gruppi italiani a poter vantare due tour american coast to coast, l'ultimo dei quali nella primavera del 2004 per la promozione della colonna sonora dello spt movie Wilson Chance.

Il Link Quartet nasce nel 1993 coverizzando brani di JTQ, Curduroy e funky anni 70.

Nel corso degli anni la formazione subisce decine di cambiamenti pur rimanendo stabile l'ossatura portante originaria costituita da Giulio "Link" Cardini alla chitarra e Renzo Bassi al basso.

La formazione si stabilizza con l'entrata all'Hammond di Paolo "Apollo" Negri, nel 1997.

Nel 2002 riparte una nuova fase della storia del Link Quartet in cui il sound si fa più 60's con riferimenti più marcati a Small Faces, Georgie Fame, Brian Auger, Prisoners e con un'impronta più marcatamente personale.

Nell'estate del 2005, dopo nuove date insieme al JTQ, la band si esibisce sul main stage dell'EuroYeYe c Gijon, Spagna, in compagnia di gruppi come Yardbirds e Modus.

Dopo la breve reunion del 2007, Renzo Bassi e Apollo Negri decidono di riformare la band con Marco "Majo" Murtas (chitarra) e Alberto "Pato" Maffi (batteria) entrambi provenienti dai Liquid Germs.

La band completa le registrazioni del nuovo album, intitolato semplicemente "4", in uscita per Hammondbeat a marzo 2011. Il nuovo tour di promozione del disco, preceduto dalla data allo storico 100 Club di Londra in compagnia di Corrina Greyson, Big Joe Luis e Noel McCoy, proseguirà ancora una volta in giro per l'Italia e l'Europa.

LONDON UNDERGROUND

Formati nel Dicembre 1998 a Firenze da Gianluca Gerlini (organo Hammond- piano-mellotron) e da Daniele Caputo (voce e batteria) ex Birdmen of Alcatraz e Standarte , e da Marco Piaggese(Basso) .I L.U iniziano recuperando il suono British underground/psychedelic pop con predilezioni anche al rhythm&blues anni 60 principalmente basate sui metodi dell' Hammond – sound e del pianismo elettrico analizzati , in origine , da magici inventori di stili come Brian Auger e George Fame. I L.U. debuttano nella scena internazionale con l'album omonimo pubblicato dalla Record Heaven (label Svedese) nell' anno 2000.Nel 2003 esce il secondo Album " Through a Glass Darkly" per la Label Francese Musea Records , un album con un sound piu' Prog. di inizio anni 70 , rispetto all' album precedente. Dopo quattro anni di pausa e diverse vicissitudini interne alla Band la band si scioglie; successivamente Gianluca Gerlini nel 2008 riforma una nuova formazione con Alessandro Gimignani alla batteria e steel drum (ex Neon, Pankow, Reggae Revolution, Irene Grandi) , e Fabio Bains al Basso (ex Reggae Revolution. Ruff selector – e formazioni -Jazz e altre Band Metal/rock) I London Underground oggi hanno un Sounds sempre d'ispirazione Hammond Based , "Vintage Sounds in Psycobeat Acid " Totalmente strumentale senza voci (ispirandosi anche a colonne sonore di film ecc) Nel Dicembre 2009 I L.U. entrano in studio e registrano il terzo album " Honey Drops" l'album raccogli brani inediti ed editi (della scena British/acid/psychedelic/pop/vintage con influenze di prog)