

BLACKOUT FEST!!! 2023 JUNGON

INSANE · THE TELESCOPES · UCHI TO CHI · SANTI & TUĞÇE ·
MADY LAW · JACK OF HEART · BONO BURATTINI · ROBIKT AMEBA ·
VISCERA III · EYAL TALMOR · NZE NZE · TOTALE! · ESPORA · XATO ·
YOUNES ZAROUNI · ANDREY Y MANUELA · LA BARICORE (SPECIAL STAGE)

SPAZIO 211
VIA CIGNA 211 · TORINO

RADIO 105.FM
BLACKOUT 250
RADIOBLACKOUT.ORG

Nonostante oggi la sopravvivenza di una alterità possa sembrare addirittura paradossale, ed ogni voce contraria destinata a ridursi fino a spegnersi, non ci arrendiamo all'opportunismo, nè ci piegheremo ai funesti orizzonti delle previsioni economiche. Nonostante tutto, per la 31ma volta continuiamo a voler proporre qualcosa di completamente diverso dal circostante.

VENERDÌ 02 GIUGNO H.18

OUTDOOR STAGE / DALLE H.20

YOUNES ZARHOUNI (Arab Pop - Brussels)

Musicista elettronico di origini marocchine, nato ad Anversa. Il suo lavoro da solista dal vivo - noto come YZ - si concentra sulla conciliazione di apparenti incoerenze: musica sacra e suoni sono radicati nella scena sperimentale e clubbing.

ANDREH Y MANUELA (Andalusian Poetry and Experimental Electronic - Seville)

Andrea Santalucía e Manuel Chaparro aka The Gardener (anche membro de Califato $\frac{3}{4}$), due producer andalusi della ribollente scena underground sivigliana del drum and bass e del flamenco, entrambi parte della ormai leggendaria etichetta Breaking Bass.

INDOOR STAGE / DALLE H.00

MODULAW (HyperBeat - Lausanne)

Compositore di Zurigo influenzato dal sound design, dal r'n'b e dal rap, con un approccio modern pop. Come produttore collabora con diversi artisti della scena elettronica sperimentale come DÆMON, Brodinski e Xzavier Stone

NZE NZE (Afro-Industrial - Paris)

La fusione degli artisti Matthieu Ruben N'Dongo (Sacred Lodge), Tioma Tchoulanov e Gaëtan Bizien (UVB76) è un'entità a tre teste convocata e guidata da ritmi posseduti e voce gutturale.

XATO (Deconstructed Sgabbergrindcybershit - Athens)

xato mescola furia grind digitale ad un approccio decostruito al clubbing. Beat ultrasaturati ad altissima velocità da Atene.

SPECIAL STAGE Tutti i giorni dall'apertura cancelli a tarda notte con:

LA BARI CORE (Locale Dischi, Cameretta Editrice e U-Uz3r)

RBO x LBC è uno spregiudicato esperimento di organizzazione collettiva dal basso, resistenza culturale e condivisione di ideali. Uno showcase non stop di musiche, talk, diy e serigrafia antimachista con i migliori artistx dal bollente underground barese.

SABATO 03 GIUGNO H.15

NON METTIAMOLA GIÙ TANTO SPESSA / H.18

Un noir ambientato negli anni di tangentopoli. dal quale emerge tutto l'amore del suo autore, Riccardo Borgogno per l'intreccio storico, il fumetto e naturalmente Torino, con i suoi movimenti politici, le prime case occupate, radio blackout.

Un romanzo costruito assemblando fatti e finzione, una occasione per ricordare un maestro del fantastico, per tanti anni redattore della perla di Labuan. Trasmissione bibliofila di Radio Blackout. A cura di Eris Edizioni.

OUTDOOR STAGE / DALLE H.20

ESPADA (Alt-country - Ita)

Espada è un quintetto fondato da Giacomo Gigli, contenitore di svariate esperienze musicali, laddove ogni componente opera parallelamente in territori divergenti, dal jazz alla psichedelia, dalla musica sperimentale al cantautorato.

TOTALE! (Krautweird - Swiss)

All star band Luca Tanzini Gianmaria Zanda Flavio Scutti Damiano Merzari Beppe Sordi Luca Ciffo Simone Giorgio Vasco Viviani, una specie di CAN! meets Gianni Rodari.

INDOOR STAGE / DALLE H.22

VISCERA/// (Grindcore - Cremona)

Quattro pezzi post-metal psichedelico con sede nel nord Italia, dal 2000.

Declinano l'oscurità in varie sfumature tra grindcore, black/death metal, ambient, drone e musica psichedelica.

UNSANE (Noise Hardcore - New York)

I rumori e gli odori di New York City compattati in un muro di strutture matematiche annegate nei feedback. Un connubio fatale di tutte le musiche deviate suonate con furia selvaggia.

JACK OF HEART (Garage Rock Legends - Perpignan)

Uno dei gruppi di riferimento del ghetto del rock and roll. Aleggiano i fantasmi di Syd Barret, l'eredità dei Velvet e il songwriting di Lee Hazlewood.

DISTRO E PRESENTAZIONI LIBRI
SPAZIO BIMB* CON LUDOTECA CIRCO LUCE
TROPICAL STAGE
SERIGRAFIA ANTIMACHISTA

DOMENICA 04 GIUGNO H.15

2023: ORIZZONTI DI GUERRA / H.18

Una talk a partire dall'esperienza di un anno nell'abisso di orrore costituito da pubblicazioni esaltanti le performance di macchinari di distruzione di massa. sbirciando cataloghi guerrafondai la redazione di ogzero in collaborazione con firme del giornalismo di inchiesta indipendente ha registrato un'accelerazione della spirale innescata dall'industria bellica. Ne parliamo insieme ad alcune trasmissioni di radio blackout

OUTDOOR STAGE / DALLE H.19

EYAL TALMOR (Power Electronics - Lisbon)

Eyal Talmor è un musicista sperimentale che si occupa di comportamenti insoliti di elettronica e suono. La sua performance si basa sull'improvvisazione, il caos, la fisicità e l'influenza del suono sull'ascoltatore.

ADDICT AMEBA (Afro Funk Big Band - Milano)

Band di dieci elementi che fa della fratellanza l'arma per vivere la musica insieme attraversando tutti i confini culturali. Gli arrangiamenti originali e ambiziosi rendono il risultato una zuppa deliziosa di afro-latin-beat e tradizioni afro e centroamericane.

SANTI & TUĞÇE (Slow Tribal - Berlin)

Santi (di Asunción, Paraguay) e Tuğçe (di Istanbul, Turchia) sono un vibrante mosaico di influenze e idee da tutto il mondo: melodie piene di sentimento, strumentazione colorata, armonie sognanti e ritmo da ballo progettato chirurgicamente.

INDOOR STAGE / DALLE H.22

BONO / BURATTINI (Psych Drum Synth - Bologna)

Francesca Bono e Vittoria Burattini hanno creato una densa, ipnotica e travolgente raccolta di tracce per un viaggio incredibilmente ricco che oscilla tra paesaggi sonori onirici circolari e architetture ritmiche psichedeliche.

THE TELESCOPES (Shoegaze - UK)

Stephen Lawrie è il baluardo di una musica suonata con le chitarre in quel preciso modo furioso in cui poesia del movimento, solchi solidi e scie cristallizzate si propagano attraverso una corrente sotterranea svolazzante di ritmo.

UOCHI TOKI (Abstract Rap - Ita)

Linguaggio incastrato con un incredibile numero di trucchi dentro una vorace macchina che macina e sputa beats, frequenze basse, in due parole i viaggi mentali e gli universi di Napo e Rico.

